



کتاب سال مجموعه بازبادک و بادبان

سال تحصیلی ۱۴۰۰

جمع آوری مستندات و تدوین: ایلناز محمدی

مقدمه:

تیم مدیریت و مربیان با انگیزه مجموعه باربارک از ابتدایی ترین روزهای قرنطینه و پاندمی کرونا به فکر تداوم همراهی و همدلی با کودکان بود. از این رو فعالیتهای آنلاین خود را از اسفندماه سال ۹۸ آغاز نمود.

جهان به سمت فراگیر شدن آموزش آنلاین گام برداشته و مهم ترین هدف ما در مجموعه باربارک پیشرفت و بهبود کیفیت یادگیری از راه دور همگام با آموزش حضوری می باشد. در این نوع آموزش سعی و تلاش بر این است تا کارایی و اثر بخشی ارتباط با کودک مفظ شود.

به طور یقین تغییرات در سبک زندگی مقاومت هایی را در بر خواهد داشت و شیوه های متفاوت، مزایا و معایب خود را خواهند داشت.

در شرایط کنونی شکل جدیدی از ارتباطات در حال فراگیر شدن میباشد. آموزش آنلاین می تواند با مزایایی که دارد همپای کودک در مراحل رشدی

همگام باشد.

- زمان انعطاف‌پذیر

- قدرت انتقاب موضوعات دسترسی از هر مکان

- پذیرش مسئولیت‌پذیری و وقت‌شناسی در همراه شدن با گروه آنلاین

- تمرین مهارت‌های استفاده صحیح از تکنولوژی

- و هزینه کمتر

همگی از مزایای استفاده از آموزش آنلاین می‌باشند. در این میان معایبی نیز در استفاده از این نوع آموزش وجود دارد.

- طولانی شدن مدت استفاده از موبایل یا تبلت

- برهم ریختن تمرکز هنگام نگاه کردن طولانی مدت به مانیتور یا صفحات ال سی دی

- و کاهش تعاملات و ارتباطات

همگی معایبیست که ما نیز در مجموعه یادبادک از آن آگاهیم و سعی داریم با یک برنامه‌ریزی صحیح و همراهی از سوی والدین امکان هدایت و کم

نمودن آسیب‌های این چنینی را به حداقل برسانیم.

گروه های کلاسی مجموعه

- آتلیه ۳-۴ سال
- آتلیه ۴-۵ سال
- پیش دبستان ۱ و ۲

کلاسهای آنلاین مهارتهای پایه :

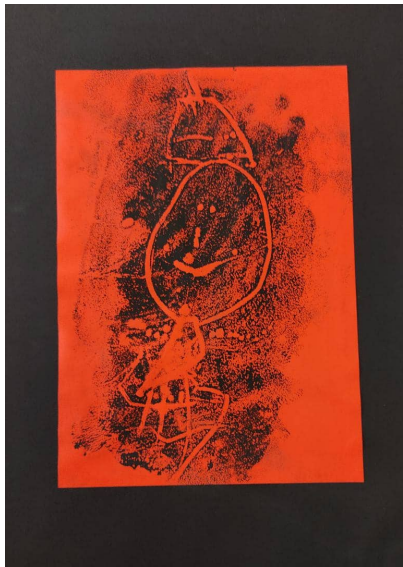
اهداف:

آماده کردن کودکان برای ورود به دبستان
توجه به نیازهای معلمین کلاس اول در رابطه با میزان آمادگی کودکان
رشد یکپارچه و همه جانبه
توجه به نیازها و ویژگی های فردی

رویکرد :

توجه به شیوه های یاددادن در ارتباط گیری (هدایت کودک به سمت پرسشگری، جستجوگری و خودیادگیرنده بودن)
شناخت از دستاوردهای جهانی و آشنایی با انواع رویکردهای موجود آموزش کودکان
توجه و تاکید بر رویکرد انسان گرایی با توجه به محدودیت هایی که مدرسه رسمی دارد.

سالی که گذشت در یک نگاه



برفی از پروژه های هنرکده بادبادک
پروژه جشن نوروزی (حاجی فیروز)
مربی گلبرگ امینی
رشد شناختی: کشف، مشاهده و پژوهش
رشد کلامی: توانایی درک و بیان مطلب
رشد جسمی: تقویت عضلات دست و هماهنگی چشم و دست

با گوش دادن به موسیقی حاجی فیروز از مرتضی احمدی در مورد ویژگی های حاجی فیروز گفتگو کردیم. رنگ لباس، رنگ پوست و اشاره به فلسفه آمدن حاجی فیروز و شغل وی که مژده آمدن بهار را می دهد. در خلال گفتگوها با بچه ها تصمیم گرفتیم که هر کدام یک حاجی فیروز داشته باشیم!

تکنیک چاپ:

هر کدام از بچه ها ابتدا روی فوم برد شکل حاجی فیروز را کشیدند و سپس با یک شی نوک تیز (سیخ چوبی) روی آن خراش عمیق ایجاد کردند. در ادامه با کمک غلطک رنگ سیاه را بر سطح ایجاد شده پخش کرده و در مرحله ی آخر به فاطر رنگ قرمز لباس حاجی فیروز چاپ را روی کاغذ قرمز انبام دادند.



پروژه جشن نوروزی (حوض کاشی)
مربی گلبرگ امینی
رشد شناختی: شناخت نشانه ها
رشد کلامی: توانایی درک و بیان مطلب
رشد جسمی: تقویت عضلات دست و هماهنگی چشم و دست

تکنیک موم سازی:

با مشاهده و مرور اجزای هفت سین همراه بچه ها به ترانه هفت سین گوش کردیم و تصمیم گرفتیم به جای خریدن ماهی امسال کار متفاوتی انجام دهیم. "سافت حوض ماهی"

برای درک حوض ماهیت حوض ماهی از کاشی استفاده کردیم. این کار باعث شد تا بچه ها مواد و بستر جدیدی برای نقاشی پیدا کنند. بعد از طراحی ماهیها با مداد روی کاشی آنها را با رنگ گواش رنگ زدیم و سپس بعد از فشک شدن پوشش فلزمانندی مثل پولک ماهی واقعی را روز بدن ماهیها ایجاد کردیم.

پروژه آبنزیان (دنیای زیر آب)

مدربى گلبرگ امینی

رشد شناختی: کشف روابط بین اشیاء، مشاهده و پژوهش
رشد کلامی: توانایی درک و بیان مطلب، افزایش دامنه لغات
رشد جسمی: تقویت عضلات دست و هماهنگی چشم و دست
رشد خلاقیت: بیان خلاقانه از فعالیت هنری و نوآوری
(آشنایی با مواد و اجسام جدید به عنوان ابزار کار)



در طول هفته با مشاهده ی میز پروژه که حاوی عناصر، اجسام و ابزار است که امکان شناخت ویژگیهای دنیای زیر آب را فراهم می آورند، و تماشای تصاویر دنیای زیر آب در مورد محیط زندگی، فوراک، شکل ظاهری، سیستم دفاعی و... در رابطه با تعدادی از موجودات صحبت شد و از بچه ها خواسته شد تا در خانه با کمک خانواده پژوهشی در مورد موجود دریایی مورد علاقه شون انجام بدن تا در کلاس ارائه کنند.
برای انجام تابلوی سه بعدی زیر دریا ابتدا روی فویل بچه ها با تونالیت ه ی آبی اعماق مقتلف دریا را رنگ زدند و در مرحله ای بعد روی سطح را صرف و سنگ های ریز پاسبانند.

ماهی را روی طلق کشیدند و با چسب چوب پوشش دادند و بعد از خشک شدن رنگ زدند و طلق را روی فویل پاسبانیم تا یک فضای سه بعدی ایجاد بشه.



پروژه پوشاک

مربی: مستانه

مهارت، رشد اجتماعی: شناخت اقوام
 رشد عاطفی: بیان افکار و علائق
 رشد خلاقیت: تقویت تفیل و نوآوری

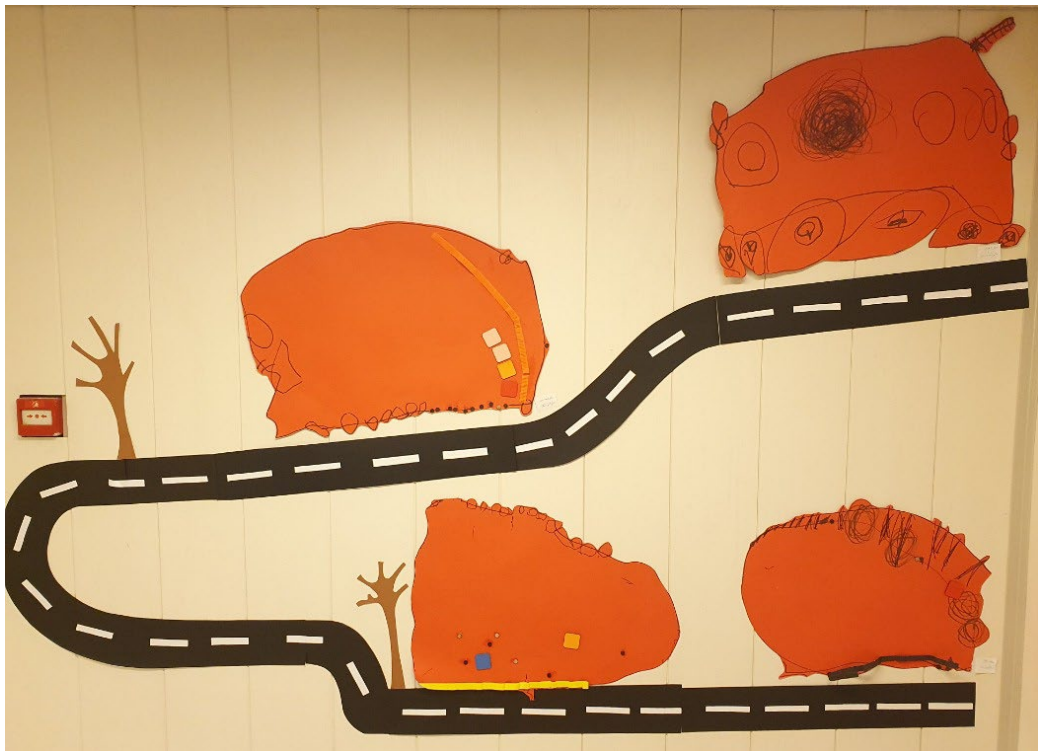
لباس مملی بفتیاری

با هدف شناخت پوشاک اقوام مقتلف، ابتدا با هم یک کتاب در رابطه با لباس های مملی خواندیم و از بین آنها لباس بفتیاری را انتخاب کردیم. بچه ها ابتدا با روزنامه و چسب، سربیک عروسک را آماده کرده و سپس مثل عروسک باران برای آن با پارچه بدن ساختند و در اخر جزئیات کورد نظرشان را اضافه کردند.



لباس مهمانی

در مورد جنسیت و ویژگی پارچه ها گفت و گو کردیم. انواع پارچه های ضمیم تا نازک، نرم و زبر، زمستانی و تابستانی را لمس کردیم و نظراتمان را مطرح کردیم. سپس باهم شروع کردیم از بین پارچه ها تکه هایی را جدا کرده و برای خودمان لباس مهمانی مورد علاقه مان را درست کردیم.



پروژه زمستان

مربی: مستانه

مهارت، رشد اجتماعی: شناخت اقوام

رشد عاطفی: بیان افکار و علائق

رشد خلاقیت: تقویت تفیل و نوآوری

گرما و آتش نشانی

روز آتش نشان / کلاژ

با بچه ها به یک گردش علمی به سمت ایستگاه آتش نشانی رفتیم. در آنجا یک ماشین هیجان انگیز دیدیم و سوارش شدیم. با دقت ابزار گوناگون را مشاهده کردیم و سپس با یک کپسول آتش افروخته را خاموش کردیم.

پس از بازگشت به کلاس هر کدام از بچه ها ماشین خودش را روی مقوا کشید و بعد از اتمام آن، ماشینهای آتش نشانی به چاره کلاسیمان اضافه شدند.

پروژه سال نو

مربی: مستانه

مهارت، رشد اجتماعی: شناخت اقوام

رشد عاطفی: بیان افکار و علائق

رشد خلاقیت: تقویت تفیل و نوآوری



عمو نوروز / نقاشی روی بوم
با هدف آشنایی و شناخت اداب و رسوم و فرهنگ کشورمان، با کودکان وارد گفت و گو شدیم و در مورد آمدن عمو نوروز و رفتن ننه سرما کتاب خواندیم. داستانها را شنیدیم و بر اساس داستان شروع به تصویر سازی کردیم.

پروژه بهار شناخت حشرات

مربی مستانه

مهارت، رشد اجتماعی : شناخت مناسبات
رشد عاطفی : بیان افکار و علائق
رشد خلاقیت : تقویت تفیل و نوآوری



کار با متریال طبیعی

هدف از این پروژه آشنایی کودکان با طبیعت و محیط پیرامون، دوست داشتن طبیعت و بالا بردن حس مسولیت پذیری در قبال آن بود.

کند و کاو کردن در محیط طبیعی و آزمودن تجربه های جدید.

با آمدن بهار و زنده شدن زمین و نمایان شدن حشرات برای بچه ها بسیار جذاب بود و تمایل داشتند تا با حشرات بیشتر آشنا شوند. یک روز بیرون از کلاس بدنبال حشرات بودیم و تعدادی از آنها را جمع آوری کردیم در در موردشان کتاب خواندیم، عکس نگاه کردیم و خانه هایشان را پیدا کردیم. در اخر هزار پا از همه هیجان انگیز تر بود. پس سنگ ها را چیدیم و با چوب برای آن پا گذاشتیم تا ما هم یک هزار پا داشته باشیم.



برفی از پروژه های آتلیه ۱ هنرکده بادبادک:

پروژه ابرقهرمان

مربی الهام خسروی

رشد شناختی: شناخت نشانه ها

رشد کلامی: تقویت مهارتهای بیانی، تصویرخوانی و توصیف وقایع

رشد خلاقیت: تقویت خلاقیت و نوآوری

پروژه ابرقهرمان از جمله پروژه های جذاب برای کودکان می باشد.

پروژه ای که در خلال آن کودک به تقویت مهارتهای خلاقانه و نوآورانه خود پرداخته و نیازها، خواسته ها و علایقش را از این راه بیان میکند. شخصیت پردازی از روی کارتونها و انیمیشنها، همزات پنداری با قهرمان یک کتاب و حتی شخصیت پردازی از قهرمانی که در کنار آنها زندگی میکند (پدر، مادر، خواهر، برادر، دایی، فاله) و یا هر فرد که برای کودک قهرمان به حساب می آید.

گاهی اوقات نیز کودک خود را یک قهرمان می داند و ویژگیهای منحصر به فردی را برای خود به تصویر میکشد.

تکنیک کلاژ

مواد اولیه: فویل، ماژیک مشکی

هر یک از کودکان قهرمان مورد نظر خود را بر روی فویل نقاشی کرده و سپس روی کاغذ چسبانند و در ادامه فضای باقیمانده کاغذ را تصویرسازی

و فضا سازی نمودند.



پروژه پتر

مربی الهام فسروی

رشد شناختی: شناخت نشانه ها

رشد کلامی: تقویت مهارت‌های بیانی، تصویرخوانی و توصیف وقایع

رشد فلاقیت: تقویت فلاقیت و نوآوری

با شروع فصل پاییز و بارانهای پاییزی پروژه ای را با توجه به علاقمندی بچه ها به پتروجزاییت فاصی آن انتخاب کردیم. پترهای جذاب و طرح دار! در مورد سرد شدن تدریجی هوا و پوشش مناسب این فصل گفتگو کردیم و به مبحث بارش باران در فصل پاییز رسیدیم. برای فضا سازی کلاسی با مشارکت والدین بدون آنکه کودکان در جریان باشند پترهایی که داشتیم به هنرکده آوردیم و فضا را آراستیم و در ادامه با پتری بزرگ فضا را برای عکاسی آماده کردیم.

داستان مری پاییز را باهم خواندیم و انیمیشنی به نام " پتر آبی " را تماشا کردیم.

در ادامه و در جهت آشنایی با قصه ها و افسانه ها، با " افسانه الهه آب " آشنا شدیم و همگی جاشمعی سفالی از الهه آب ساختیم.

پروژه لنده آرت (هنر در طبیعت)

مربی الهام فسروی

رشد شناختی: شناخت نشانه ها

رشد کلامی: تقویت مهارت‌های بیانی و توصیف وقایع، تقویت مهارت گوش دادن، تقویت مهارت مشاهده، تقویت حواس

رشد خلاقیت: تقویت خلاقیت و نوآوری

با شروع فصل پاییز و بارانهای پاییزی پروژه ای را با توجه به علاقمندی بچه ها به پتروجزاییت فاصی آن انتخاب کردیم. پتروهای جداب و طرح دار! در مورد سرد شدن تدریجی هوا و پوشش مناسب این فصل گفتگو کردیم و به مبحث بارش باران در فصل پاییز رسیدیم. برای فضا سازی کلاسی با مشارکت والدین بدون آنکه کودکان در جریان باشند پتروهایی که داشتیم به هنر کرده آوردیم و فضا را آراستیم و در ادامه با پتری بزرگ فضا را برای عکاسی آماده کردیم.

داستان مری پاییز را باهم خواندیم و انیمیشنی به نام "پتر آبی" را تماشا کردیم.

در ادامه و در جهت آشنایی با قصه ها و افسانه ها، با "افسانه الهه آب" آشنا شدیم و همگی باشمعی سفالی از الهه آب ساختیم.

پروژه موزه ایران باستان

مدیر العام فسروی

رشد شناختی: شناخت نشانه ها، تقویت مهارت مشاهده، تقویت مهارت ثبت اطلاعات

رشد کلامی: تقویت مهارت‌های بیانی

یکی از اهداف موزه ها، آشنایی کودکان با میراث ملموس و غیر ملموس، اشیاء، داستان ها و قصه های آن موزه می باشد. پروژه " موزه ایران باستان " با هدف آشنایی و مشاهده اشیا بود که از کشور آلمان به ایران آمده بود. آشنایی از قبیل: فسیل های از معادنی از موزه ای در کشور آلمان. در ابتدا به صورت مجازی گشتی در نمایشگاه زردیم و سپس با نگاه کردن به تصاویری متنوع از فسیلها، هر کدام از بچه ها به انتفاع خود یک فسیل ساختند.

در این یکسال برای همه ی ادمه‌های دنیا تجربیات مفصلی اتفاق افتاد از بزرگ و کوچک پیر و جوان و تمام دنیا به یکباره بفضول برای معلمها درپه ی جدیدی را باز کرد. درپه ای به نام آموزش آنلاین که برایمان در آموزش غریبه بود و حالا بطور میشد که از روزهای حضوری از شرایط و لمس کردن تمام تجربیات اطرافمان با بپه ها از یک قاب انتقال صورت گیرد سفت بود عجیب بود اما شد. و تغییر این شرایط شبیه به همان تغییری بود که یکباره بپه ها با یک گفتگو یا یک فلاقت در فلق یک اثر یک اتفاق تازه را به وجود میاوردند. شرایط برای جذب بپه ها و انتقال احساسمان از پشت یک قاب در ابتدا سفت فسته کننده و عجیب بود اما کمک از ایده ها و علایق بپه ها و ایجاد تفرک در کلاس و ترغیب به جستجوگری قبل از شروع کلاس و همکاری و همیاری خانواده بسیار موثر و ارزشمند بود. همیشه در کلاسهای حضوری بپه ها از اینکه وسیله ای را با خانواده پیدا کنند و به کلاس بیاورند و با دوستانشان این ارتباط را سهیم شوند پر از شگفتی بودند و در کلاسهای آنلاین هم تلاش برای این شگفتی ها وجود داشت. آگاه بودن بپه ها از شرایطی که پیش آمده هم نکته ی مهمی بود. و نکته ی دیگر درایت مربی و آگاهی از شرایط کلاس در شرایط آنلاین هست که با توجه به شرایط کلاس فسته شدن و کسل شدن به سرعت بتواند بحث را تبدیل به اتفاق متفاوتی کند. گاهی نیاز بود کلاس زودتر از همیشه تمام شود و گاهی زمان بیشتر. گاهی فرصت غایب بودن بپه ها با آگاهی خانواده و برگشت مجدد به همان شور و حال قبلی..... همه و همه ا سال و فورده را به خود اختصاص داد و از ماه سووم کم کم عادت شرایط آنلاین به وجود آمد. و تجربه ی متفاوتی را برای همه مان رقم زد که جور دیگر هم میتوان بود با تمام شرایط سفت و فاصل اما این تغییر در کنار نگرانی ها و یفتی ها و بیماری نکات مثبت هم داشت (جور دیگر نگاه کردن. وفق دادن خودمان و کودکانمان با شرایط. رشد فلاقت در محدودیت ها و

- مهارت های زبان آموزی (دقت در گوش دادن) - مهارت شنیداری.
- مهارت های جسمی و حرکتی: پریدن، چسباندن
- مهارت های تمرکز روی موضوع مرتبط
- مهارت های اجتماعی: مشارکت در فعالیتها، پرستگری
- مهارت های خلاقیت (نقاشی و کلاژ)
- امروز هم به شغل های مختلف فکر کردیم و اینکه هر کدام از افراد در شغل های مختلف چه پوششی دارند و چرا هر لباس مخصوص آن کار است و بعد فکر کردیم که حالا اگر لباس های مختلفی را برای شغلها تصور کنیم چه میشود. و شما دوست دارید افراد را در شغل ها چگونه ببینیم
- نقل قول های بچه ها:
- یه پلیس با لباس و شلوار سفید و کلاه صورتی
- پرستار با لباس ایی
- معلم با لباس های گلدار و

• پروژه ی نوروزی، آشنایی با شخصیت های نوروزی (حاجی فیروز-عمونوروز - خاله گل بهار و ننه سرما)

• رشد شناختی (تحقیق و پژوهش با اعضای خانواده)

• مهارت های زبان آموزی

• نقاشی موضوعی

● شروع کلاس ما از گفتگوهای بچه ها و تجربیاتشان از سالهای گذشته بود هر کدام قصه ای از حاجی فیروز میدانستند یا عمونوروز را در نمایش و کتابهایشان دیده بودند. برای اکثریت بچه ها سیاه کردن صورت حاجی فیروز سوال بود. بچه شعر (حاجی فیروزه سالی به روزه - مرتضی احمدی و سال نو ماه نو - هنگامه یاشار) گوش دادیم و هر کدام از بچه ها با توجه به شنیده ها و تصوراتشان هر کدام از شخصیتها را نقاشی کردند. بچه رنگها توجه کردیم حتی فکر کردیم شاید حاجی فیروز به روز لباسش این پاشه یا دیگه صورتشو سیاه نکنه ، خواندن نقل قولهای بچه ها خالی از لطف نیست:

- من تا حالا حاجی فیروز دیدم که میرقصه.

- من با عمونوروز به روز عکس گرفتم.

- عمونوروز شبیه پاپائونه.

- عمونوروز چرا پیره؟

- ننه سرما دیگه میرد.

- حاجی فیروز لباسش قرمزه ، دایره زنگی داره منم دارم.

- یه دفعه ما به حاجی فیروز پول دادیم.



خانم پرستار و آقای دکتر



خانم خیاط در حال خیاطی پشت چرخ

آقای پلیس و کلاه صورتی و ماشین با آذیر روشن



• رشد شناختی (تجربه، مشاهده، کشف) علوم و آشنایی با نحوه ی رشد و جوانه زدن.

• مهارت‌های اجتماعی (پرستشگری، مشارکت)

● با همکاری خانواده و بچه ها نوروز قبل از شروع کلاس حیوانات دلخواه را خیس کردند

عدس نخود، ماش، لوبیا، (روز کلاس هر کدام از بچه ها یک لیوان شیشه ای و یک دستمال داشتند و باهم راجع به کتاب باغبانی گفتگو کردیم عکس کاری را که قرار بود انجام دهیم و نحوه ی چین حیوانات در دستمال را مشاهده و شروع به کار کردیم. لوبیاهایشان را بین دستمال و لیوان چیدند و با آبپاش کمی دستمال را مرطوب کردند. راجع به نگهداری و رشد گیاهان گفتگو کردیم. راجع به مسئولیت نسبت به کارهایمان و نگهداری کردن از آنها نیز گفتگو کردیم و به بچه ها پیشنهاد دادیم که هر روز از دانه هایشان عکاسی کنند و روند آن را ببینند.

● گفتگوها:

- گلا و گیاه به خاک و آب و افتاب احتیاج دارن.

- ما به یکی از گلامون زیاد آب دادیم خراب شد.

- مادر بزرگ من گل زیاد داره.

- من به گلا آب میدم.

- مامان من برای عید سبزه سبز کرده من دیدم.



• پروژه ی نوروزی-هنر خوردنی (پخت شیرینی نوروزی)

• مهارت‌های ریاضی (ارتباط بین

مفاهیم)(شمارش و اندازه ها)

• مهارت‌های عاطفی (ابراز احساسات)

● در طی هفته های گذشته با توجه به

مناسبت های مختلف با پخت انواع کیک و

کوکی آشنا شده بودیم و با بچه ها راجع به

پخت شیرینی های نوروزی و مسئولیت برای

پخت آن صحبت کردیم. با قناد و قنادی و

شیرینی پزی و ابزار لازم آن آشنا شدیم و حتی

بچه ها از پیشبند و کلاه آشپزی نیز استفاده

کردند. شیرینی ما در چند مرحله ی ساده انجام

و پخته شد و به نظر میرسید بچه ها در حین

کار با لذت کار را دنبال میکنند و برایشان هیجان

انگیز بود.

- گزارش آنلاین روز یکشنبه ۲۲ فروردین ماه:
- مانا اذانی
- پیش دبستان ۱
- خلاقیت (ساخت و ساز خلاقانه، بیان خلاقانه، حجم سازی)
- رشد جسمی و حرکتی: تقویت عضلات کوچک دست
- رشد شناختی: تقویت حواس پنجگانه
- از هفته ی گذشته تا به حال راجع به فصل بهار، تغییرات فصل، علایق بچه ها و ... گفتگو داشتیم و هر بار با ابزار مختلفی بهار را به تصویر کشیدیم. امروز ساخت خمیر رنگی با موضوع بهار را در کلاس شروع کردیم و هر کدام از بچه ها از رنگهای مختلفی برای ساخت خمیر چند رنگ استفاده کردند و حجمهای بهاری جالبی ساختند.



- ریاضی: آشنایی با مفاهیم : کوچک و بزرگ . یهمن و باریک. ریز و درشت. شمارش انگشتهای دست (یک تا ده)
- خلاقیت (نوآوری و ابداع)
- رشد کلامی (درک مطلب، توصیف). رشد شناختی (تجربه)

• امروز با بچه ها در کلاس راجع به رنگهایی که برای کارشان انتخاب کرده بودند صحبت کردیم و کلاس با سوال یکی از بچه ها شکل دیگری پیدا کرد.

● " خاله چرا امروز قلمو نداریم؟" واسم کلاس امروز را روز بدون قلمو گذاشتیم. انگشتهایمان را شمردیم و هر کدام را مسئول رنگی کردیم حتی رنگهایی را ساختیم و چاپ ما با موضوع بهار و شکلهای مورد علاقه ی بچه ها شکل گرفت.



مربی فاطمه نعیمی

ورود کودکان مان به اولین اجتماع نسبتاً بزرگ ، یعنی مدرسه ، همواره یکی از بزرگترین مراحل رشد و استقلال کودکان مان است، ما نیز در مقطع پیش دبستان کوشیدیم تا طی یک سال مهارتهای پیش نیاز ورود به مدرسه در حوزه های ریاضی ، علوم و پژوهش ، زبان آموزی ، مهارتهای اجتماعی و عاطفی و... را در آنها ، در بستری از هنر و زندگی ، تقویت کنیم تا آماده ی ورود به مرحله ای دیگر از زندگی شوند. اگرچه امسال با پدیده ای جدید به نام آموزش آنلاین همراه بودیم و تمام اساسات و تبارب مان را از طریق پنجره های لب تاپ و تبلت های مان با یکدیگر سویم می شیریم، اما با تمام خراز و نشیب هایش با همراهی خانواده و در کنار هم بسیار از یکدیگر آموختیم و با این تغییر بزرگ همراه شیریم و فاطرات یکسال را ساختیم .

برخی از پروژه های پیش دبستان ۲ مدرسه پسرانه بادبک
مربی: مرسته بهیرایی

امسال از همدیگر دور بودیم و شرایط متفاوتی را تجربه کردیم اما با وجود این از پشت دوربین ها با هم و همراه هم بودیم، دیدیم، شنیدیم، لمس کردیم، بازی کردیم، تجربه کردیم و یاد گرفتیم و سعی کردیم با وجود تمام سختی های آموزش از راه دور سال خوبی را در کنار هم داشته باشیم. مهارت نوشتاری:

هدف: نحوه دست گرفتن مداد و کنترل آن، روی کاغذ، تقویت مهارت پیش نیاز نوشتن در جنگل خیالی ما، ماهایی زندگی می کردند که با آمدن فصل پاییز مسابی سردشان شده بود به خاطر همین تصمیم گرفتند تا به درون لانه خود رفته و به دور چنبره بنزند بنابراین ما هم سری به جنگل خیالی مان زدیم و ماهای چنبره زده مان را دیدیم و آنها را با دقت روی کاغذ نقاشی کردیم.



هدف: آشنایی با حواس پنجگانه (حس لامسه) و تقویت عضلات ریز انگشتان

رو به روی مان ظرف هایی قرار داشت که داخل آن پر از نمک و آرد بود و قرار بود با آنها بازی کنیم و نقاشی بکشیم اما چطوری؟! کاغذ ما نمک های سفید رنگ روی مقوا بود و مدار مان انگشت های مان که قرار بود با حرکت بر روی نمک ها شکل های مختلفی بکشند در مرحله اول نمک ها و آرد های مان را که به خوبی حس نرمی و زبری را به ما انتقال می داد لمس کردیم... بعد از کمی لمس و بازی کردن نوبت نقاشی بود. نمک و آرد ها مثل برف بر روی دستانمان می بارید و گاه تبدیل به یک پروانه زیبا و حتی بستنی خوشمزه می شد...

هدف: آشنایی با پوشش بدن حیوانات و تقویت حس لامسه

در جنگل ما حیوانات مختلفی زندگی می کردند که با همدیگر متفاوت بودند. برخی بلند برفی کوتاه بعضی کوچک و بعضی بزرگ بودند ولی آیا پوشش بدنی آنها هم با هم فرق می کرد؟! برای پاسخ به این سوال به سراغ حیواناتی که تا بدین جا با آنها آشنا شده بودیم رفتیم و در مورد پوشش بدنی شان صحبت کردیم و از آنجایی که در کلاس آنلاین امکان آوردن حیوانات مختلف و لمس کردن آنها را نداشتیم از جنس های مختلف پارچه که در خانه داشتیم استفاده کردیم و با لمس کردن آنها بیشتر با پوشش بدنی حیوانات آشنا شدیم..

ریاضی

هدف : آموزش مفهوم زیر و رو با بازی

سوار بر ماشین های خیالی مان شدیم و به سمت جنگل راه افتادیم جنگلی که پر از حیوانات مختلف بود. پس از رسیدن به جنگل مشغول بازی شدیم که ناگهان صدای ناگهان صدایی شنیدیم.

صدا صدای یک فیل بزرگ بود که به ما نزدیک می شد
وای بچه ها حالا چه کار کنیم بریم روی میز یا زیر میز تا مارو نبینه؟!

- زیر میز

با رفتن فیل دوباره به راه مان ادامه دادیم و این بار صدای دیگری شنیدیم..

خوب گوش کنید

صدا صدای یک عقاب بود

خب حالا به نظرتون کجا بریم؟!

و



ریاضی:

هدف : آموزش مفهوم اعداد (عدد یک)

اولین مهمان ما از سیاره اعداد به فانه های مان آمد. سیاره ای که فانه ی اعداد بود و هر کدام در آنها مزرعه ای داشتند که در آن از حیوانات مقتلف نگهداری می کردند..

اولین عدد ما یعنی عدد یک، یک پا و یک چشم و یک دست داشت و در مزرعه اش از یک حیوان اهلی نگهداری می کرد.....
بعد از آشنایی با عدد یک با حیوانات اهلی و وحشی بیشتر آشنا و در مورد آنها گفتگو کردیم و.....

زبان آموزی:

هدف : آشنایی با کلمات هم پایان "ک" و حساس کردن گوش بپه ها

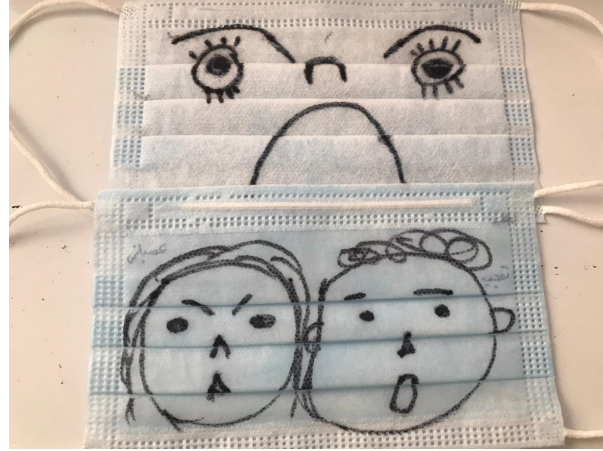
میزبان چهار مهمان نافوانده از جنگل خیالی مان بودیم مهمان های ما پرنده هایی بودند که سرزده آمده بودند و علاوه بر پرنده بودن وجه مشترک دیگری هم داشتند و آن صدای آفر آن ها بود....

لک لک، گنیشک، کبک و اردک بعد از رسیدن مسابی بازی کردند و خوش گذرانند اما روز بعد دیگر فبری از آنها نبود و معلوم نبود کجا پنهان شده بودند.

کمی جستجو کردیم و خوب گوش داریم صدای شان از جاهای مقتلف می آمد، خوب گشتیم و هر کدام از پرندگان مان را در جاهای مقتلف پیدا کردیم....

زبان آموزی:

هدف: آشنایی با کلمات هم آغاز "گ" و حساس کردن گوش بپه ها
همراه با خیال مان پرواز کردیم و سوار بر وسایل نقلیه خود شدیم و به جنگل خیالی مان رفتیم، جنگلی که در آن قرار بود از راه های مختلف
عبور کنیم و به دریاچه برسیم البته باید حواس مان را خیلی جمع حیواناتی که سر راه مان قرار می گرفتند می کردیم..
کوله پشتی های مان را برداشتیم و راه افتادیم و در راه با حیوانات مختلفی همچون گری، گربه و کوسفند، گاو و.. رو به رو شدیم....



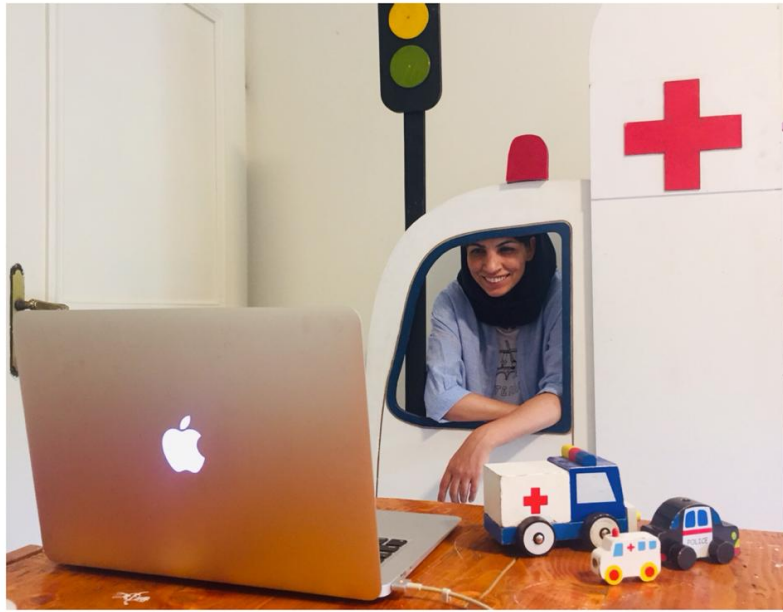
کلاس خودشناسی
پایه پیش دبستانی پسرانه بادبارک
مربی نگار تقیانی

آگاهی کودک از بدنش ارتباط عمیقی با احساس درونی او درباره خودش دارد.

احساسی که از تولد آغاز می شود و تمت تاثیر محیط و رفتار با کودک نیز قرار می گیرد.

فعالیت هایی که کودک به واسطه آشنایی با اعضا و عملکردهای مختلف بدنش بدست می آورد، از یک سو باعث رشد مهارت های حرکتی و شناخت همه جانبه کودک می شود و از سویی دیگر به او کمک می کنند تا به آگاهی بیشتر از خود دست پیدا کند.

یکی از توانایی های کودک که معمولا پس از زبان باز کردن توجه والدین و اطرافیان را جلب می کند. توانایی شناخت خود و اعضای بدنش است که در کودکان به صورت خودکار به وجود می آید. در واقع از حدود ۲ سالگی به بعد کودک می تواند اعضای بدن خود را مانند: مو، دست، پا، بینی، چشم، دهان و .. بشناسد و حتی نشان دهد. طبیعی است که کودکان بخواهند درباره بدنشان بیشتر بدانند.



اهداف کلی کلاس خودشناسی :

_ آشنایی با ویژگی های اعضای بدن (دانش)

_ آشنایی با اندامهای مخصوصی بدن و نحوه مراقبت از آن (درک و فهم)

_ تقویت اعتماد به نفس

_ تقویت حله مسله

_ شناخت تفاوتهای فردی دختر و پسر

_ مفاهیم زبان آموزی

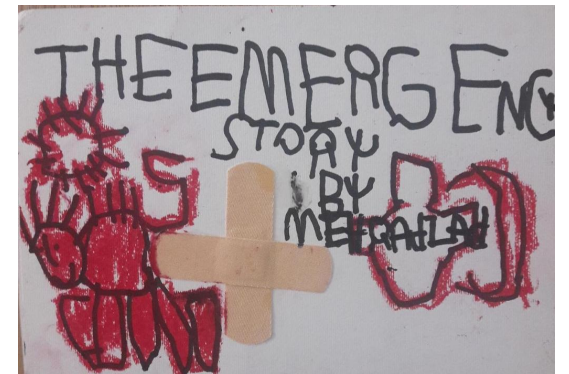
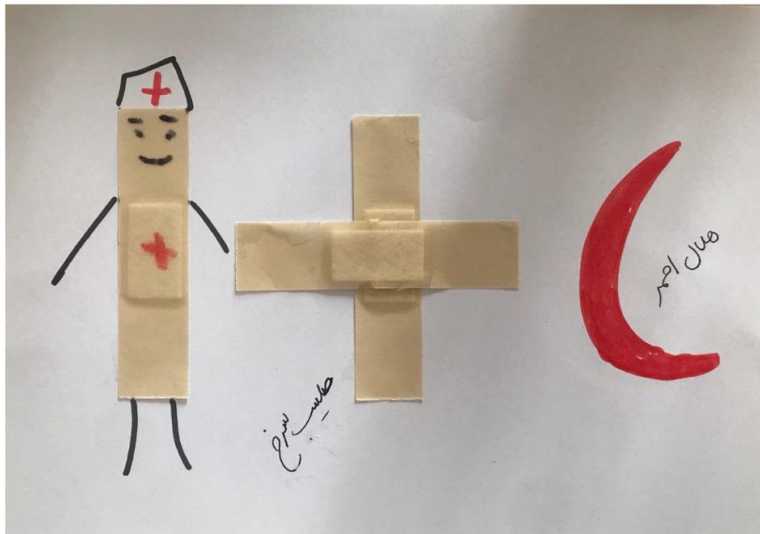
_ مفاهیم علوم : دانش فیزیک (شکل ، رنگ ، اندازه) علوم زیستی (بدن شما بطور ، رشد میکنه ، تفاوت

انسان و حیوانات ، چرا به غذا نیاز داریم ، چگونه ایمن و سالم بمانیم)

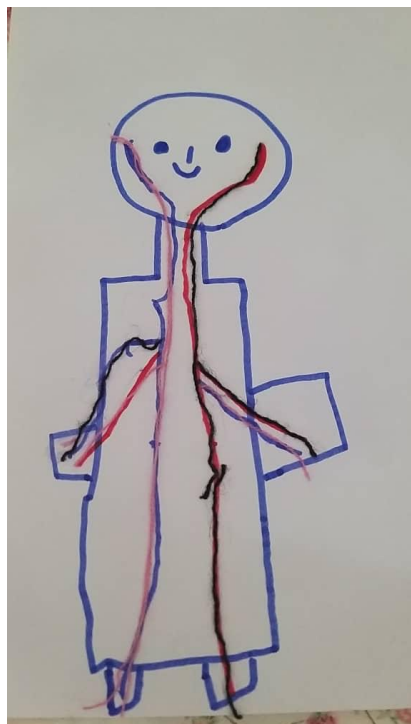
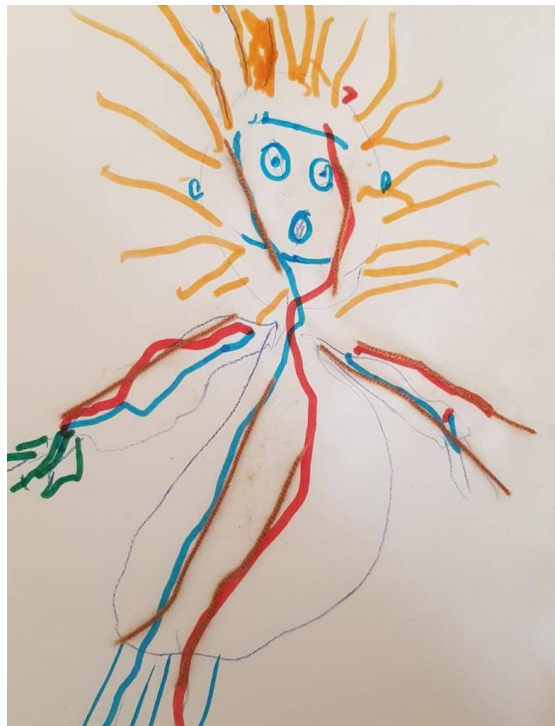
_ مفاهیم ریاضی : شباهت و تفاوتها ، مفهوم اعداد ، بزرگ و کوچک ، بلند و کوتاه ، بالاوپایین ، چپ و

راست ، زیر و رو

_ مهارت ، رشدی : تقویت عضلات دست ، افزایش و توجه و تمرکز ، افزایش دامنه لغات



شروع کلاس با بچه ها تصمیم گرفتیم با یک هواپیما به یک سفر طولانی ببریم . سفر به داخل بدن را شروع کردیم . شروع سفر ما از جمجمه سر بود که کارش محافظت از مغز یکی از حساس ترین و پیچیده ترین اعضای بدن است . که تمام فعالیت های بدن مربوط به این بخش است . بعد از آن وارد قفسه سینه شدیم که کارش محافظت از شش مهم ترین اندام دستگاه تنفسی ، قلب نوعی عضو عضلانی در انسان و دیگر حیوانات است که خون را از طریق رگ خون به گردش در می آورد . بعد وارد لوله باریک به نام مری شدیم که مسیر طولانی را طی کردیم تا رسیدیم به معده عضو تو خالی ، عضلانی و میمی که به شکل لوبیا شکل می باشد . بعد از آن یک کارخانه بزرگ شدیم که کارش سوخت و ساز بدن به نام کبد . در طول سفر وارد روده باریک طولانی به نام روده کوچک شدیم در طول مسیر وارد کلیه که کارش تصفیه خون از مواد زاید می باشد . آخر سفرمان وارد روده بزرگ شدیم و از بدن خارج شدیم .



آشنایی با هنرمندان مربی کیمیا جهانشاهی

هرکدام از ما، نگاه خاصی به پدیده‌های جهان داریم. اگر همگی به یک ابر نگاه کنیم، کمتر پیش می‌آید یک صد بگوییم «شبيه يه فرگوشه!» چند نفر آن را درخت می‌بینند، چند نفر فرگوش، عده‌ای یک پنبه‌ی متحرک و هزاران شکل دیگر.

در کلاس آشنایی با هنر و هنرمندان، با پشم‌های متفاوت آثار هنرمندان متفاوتی را از سراسر جهان نگاه می‌کنیم. با واژه‌های ساده، آن‌ها را تحلیل و توصیف می‌کنیم و احساسمان نسبت به اثر را می‌گوییم.

بعد از خوب نگاه کردن، پشم‌های هنرمند را قرض می‌گیریم و با دست‌هایمان شروع به ساختن اثری نزدیک به اثر هنرمند اما متفاوت با آن می‌کنیم. قرار نیست اثر ما شبیه به اثر هنرمند آن روز باشد، آن چه مهم است، تجربه‌ی نگاه کردن با چشمان هنرمند، استفاده از تکنیک هنرمند و گوش دادن با گوش‌های هنرمندان است.

آنچه برای من و بچه‌ها اهمیت دارد، احترام به نگاه‌های گوناگون است. اینکه هرکسی جوری دنیا را می‌بیند و حتی اگر آن نگاه با دیدگاه من یکسان نباشد، قابل احترام است و به خوبی می‌توان درباره‌ی آن گفتگو کرد.

ما تا امروز، سفرهای زیادی در دنیای هنر رفته‌ایم. گاهی به موزه‌ها سر زدیم و گاهی به استودیوی هنرمندان و آزاد و بدون نگرانی از نامعقول شدن کارمان، آثاری با ارزش خلق کردیم و در زندگی هرروزه‌مان، به دنبال شکل‌هایی بودیم، مشابه آثار هنرمندان.

گزارش فطوط احساسی و جکسون پولاک:

تا حالا یک اثر هنری رو خوردی؟
امروز به مناسبت روز جهانی شکلات، با ابزاری نامعقول شبیه به جکسون پولاک نقاشی کردیم. درباره‌ی آثار او گفتگو کردیم و متوجه فطوط درهم آثارش شدیم.

خط‌ها و رنگ‌ها، احساسات او را بیان می‌کردند پس کار شکلات‌های رنگی ما هم قرار بود همین باشد. با قلموهایی که امروز قاشق بودند، رنگ‌های شکلاتی‌مان را برداشتیم و فطوط بلند و کوتاه درهم کشیدیم! درباره‌ی شکلات موردعلاقه و مسلمان به روز شکلات گفتیم.

هیجان ما سووم زیادی از یک قاشق شکلات خورد پس به فکر دندان‌هایمان افتادیم. بپه‌ها رفتند و مسواک کردند و موقع برگشتن، آثارشان را در یخچال گذاشتند.

برایمان سوالی پیش آمد. امروز چطوری به آثارمان احترام بگذاریم؟

اگر کارمان را به دیوار نصب می‌کردیم، آب می‌شد و همه‌جا را کثیف می‌کرد. امروز برای احترام گذاشتن به کارمان، باید آن را می‌خوردیم!

برای احترام به مواد غذایی، وقتی که گذاشتیم و اثر درخشانمان، تا بستن شکلات‌ها صبر کردیم تا نقاشی‌ها آماده‌ی خوردن شوند.



گزارش نقطه‌ها و هانری ماتیس:

اینبار سری به هانری ماتیس، هنرمند فرانسوی زدیم. نقطه‌های نه‌پندان گرد آقای ماتیس، نکته‌ای بود که توجه همه‌ی ما را به خود جلب کرد!

نقطه، کوچکترین عنصر تبسمی بسته به سطحی که روی آن قرار دارد، نام‌گذاری می‌شود. پس لزوماً گرد نیست!! یاد گرفتیم با کنار هم آمدن نقطه‌هاست که شکل‌های کامل به وجود می‌آیند. بپه‌ها نقطه‌های همه‌پیز را شمردند. نقطه‌های درست شدن غذاهای مورد علاقه‌ی بپه‌ها، نقطه‌های شکل گرفتن احساسات، شروع کردن روز و حتی، صورت‌مان!



من با دو تا نقطه، یه کوه درست کردم که یکی از نقطه‌ها که می‌شه بالای کوه، شکلاته. من دارم نقطه‌های دریا رو درست می‌کنم: نهنگ‌ها، ماهی‌های خول‌پیکر و آبزی‌های مختلف نهنگ ۶ تا نقطه داره، ۲ تاشون، باله‌هاش.

برج میلاد، ۳ تا نقطه داره.

ناراحتی، نقطه‌هاش سیاهه.

اهداف:

آشنایی با هنرمند

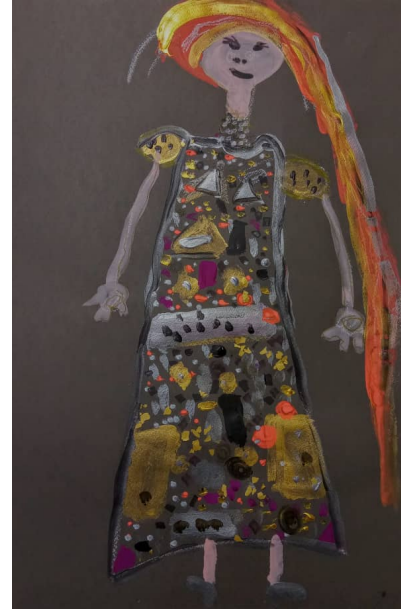
آشنایی با نقطه در هنرهای تبسمی

بیان احساسات و تجربه‌ها



گزارش شکل‌های هندسی و گوستاو کلیمت:

امروز با گوستاو کلیمت آشنا شدیم. کارهایش را دوباره با دقت نگاه کردیم و هرکسی آن‌چه را می‌دید بیان کرد:



من یک دایره می‌بینم.
من یک آدم می‌بینم که پشتش به ماست.
من یک آدم خیلی بلند می‌بینم.

شکل‌های پیچ‌پیچی
لباسش شبیه یک باغ
مثل ردپای یک گربه‌ست!
من یک مثلث می‌بینم با یه عالمه مستطیل

حالا که فوب کارهای کلیمت را تماشا کردیم، کارمان شروع می‌شد. روی کاغذهای بلندمان، با ماژیک آدم‌های بلندی کشیدیم و نوبت به رنگ‌کردن آن‌ها رسید. با اشکال هندسی و جزئیات رنگ آمیزی می‌کردیم. برای کشیدن این شکل‌ها، لازم بود، قلمو بهتر در دست بپه‌ها جای بگیرد. با اضافه کردن جزئیات و صبر و حوصله آثارمان کامل شد. حالا وقتش بود تا برای آدم‌های بلندمان فضایی انتخاب کنیم! افرادی که آثارمان را نگاه می‌کردند به چشم‌های تیزبین ما احتیاج داشتند تا فرم‌های کارمان را پیدا کنند و تشفیص دهند هرچیزی برای چه در کارمان نشسته!

خیلی از بچه‌ها کارت پستال یا کتابی از کلیمت داشتند که به دوستانشان نشان دادند و دربارهی آنها گفتگو کردند.

واحد پژوهش

فرصتی است برای کودکان تا یک موضوع را از جنبه‌های مختلفش ببینند. آن‌ها یاد می‌گیرند که چطور به پرسش‌های خودشان اهمیت بدهند و آن‌ها را بیان کنند.

موضوعات پژوهشی از تلفیق علاقه‌مندی‌ها و دغدغه‌های بچه‌ها با واحدهای درسی‌شان گرفته می‌شود. به این ترتیب بچه‌ها می‌توانند کاربرد آموخته‌هایشان را در زندگی واقعی بسنجند.

دو پرسش کلیدی داشتیم.

۱. انسان‌ها از چه زمانی شروع به رقصیدن کردند؟

۲. آیا حیوانات هم می‌رقصند؟

به دنبال این دو پرسش روند پژوهش تغییر کرد. یعنی مقداری به فرهنگ‌ها پرداختیم و بیشتر از آن به پیشینه رقص و حرکات شبیه به رقص در دنیای اطراف پرداختیم.

_ کدام کشورها و کدام اقوام رقص‌های خاص دارند؟ رقص‌های

آن‌ها چه شکلی است؟ رقص‌های روسیه، آفریقا، استرالیا، اقوام

بلوچ و رقص قاسم‌آبادی را

دیدیم.

برای پاسخ به پرسش دوم چند فیلم از رقص حیوانات دیدیم.

بچه‌ها مشابتهایی میان حرکات حیوانات و رقص‌های انسان‌ها

پیدا کردند.

_ فلامینگوها شبیه به باله می‌رقصند.

_ رقص این پرنده شبیه راک اند رول است.

_ رقص گوریل‌ها شبیه هیپ‌هاپ است.

موضوع پژوهش: رقص‌های جهان

هدف: شناخت فرهنگ‌ها

مدت اجرا: یک ماه

آموزگار: سارا قطبی راوندی

پایه‌های اول، دوم، سوم

مهارت‌ها: مشاهده و پیدا کردن تفاوت‌ها و شباهت‌ها، طبقه‌بندی،

مصاحبه، پیدا کردن مدخل در لغت‌نامه و دایره‌المعارف،

فرضیه‌سازی

فعالیت‌ها: ۱. مشاهده (دیدن فیلم)، ۲. جست‌وجو در کتاب‌ها

۳. گفت‌وگو و پرسش و پاسخ ۴. مصاحبه

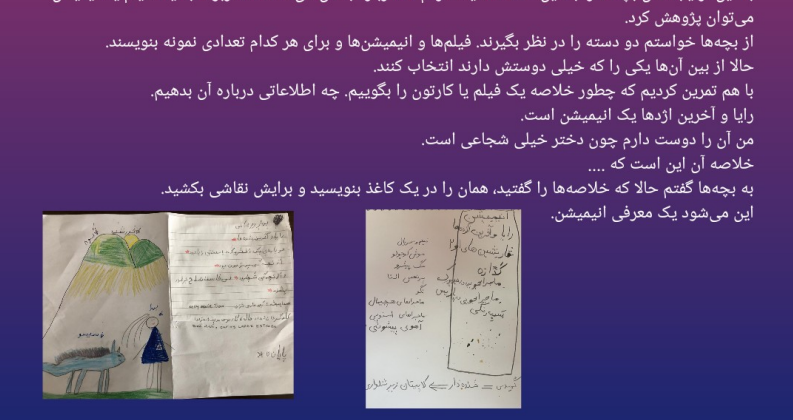
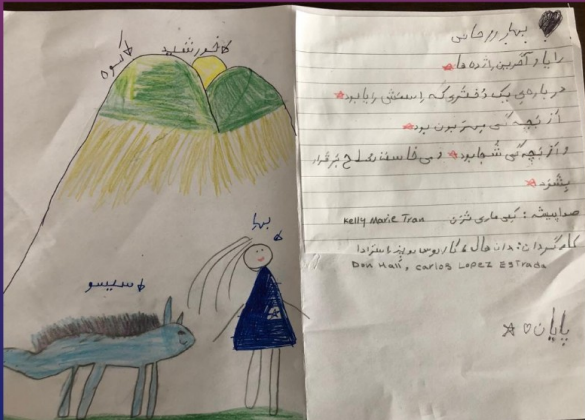
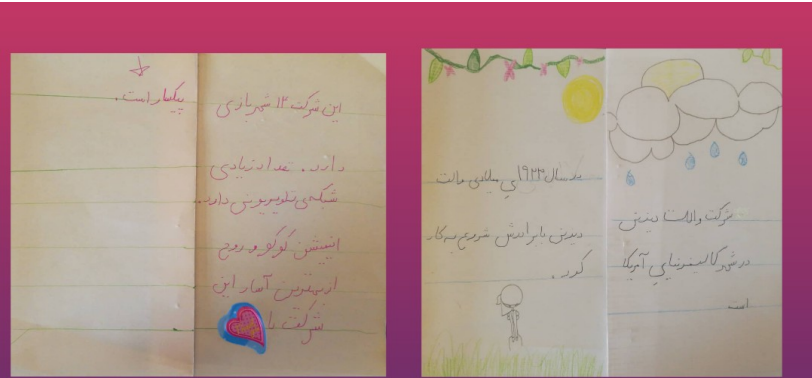
ابتدا با دیدن چند فیلم کارمان را آغاز کردیم. بچه‌ها همراه فیلم‌ها

به تقلید و خلق حرکات پرداختند. سپس به دنبال مدخل رقص در

فرهنگ‌نامه کودک و نوجوان رفتیم. قسمتی از آن را خواندیم. به

گفت‌وگو درباره آن نشستیم و پرسش‌هایی را مطرح کردیم و سعی

کردیم به آن پاسخ دهیم.



و پرسش سوم این بود که آیا ممکن است انسان ها رقص را از حیوانات آموخته باشند؟ برای پاسخ به این پرسش یک مصاحبه ترتیب دادیم و با خانم نیوشا که رقصنده هستند صحبت کردیم. در مصاحبه با ایشان نشانه های دیگری در طبیعت یافتیم که شبیه رقص بود. حرکت برگ ها وقتی می ریزند.

حرکت باد و موج ها
درباره زبان اشاره صحبت کردیم و سعی کردیم منظورمان را بدون حرف زدن برسانیم و احساساتمان را در حرکاتمان نشان دهیم.
بچه ها انسان ها احساساتشان را در رقص نشان می دادند. چیزهایی که برایشان مهم بود. برای همین هر قوم رقصشان با قوم دیگر فرق می کند.
مثلا آفریقایی ها جوری می رقصند انگار دارند می روند شکار.
گیلکی ها انگار دارند محصول کشاورزی را درو می کنند.
شاید آدم ها می رقصیدند تا موقع جنگ و شکار کمتر بترسند.
یا موقع برداشت محصول شکرگزاری کنند.

در آخر فهمیدیم که ما هم می توانیم احساساتمان را با بدنمان بیان کنیم و حرکات جدیدی را خلق کنیم.
پهمن ماه ۹۹



"کارگاه فلاقت نمایشی"

مربی نسرين فرمی

بازی، زبان کودک برای زندگی و نمایش، تخیلی بی انتهاست.

این بار می‌فواهیم هم زبان و هم بازی با بچه‌ها باشیم. قصه بسازیم، ببینیم و بشنویم؛ نشانه‌ها و صداها را در خیال و دنیای اطرافمان پیدا کنیم و از آن‌ها بازی‌هایی نمایشی خلق کنیم.

در کنار بچه‌ها فرصتی فواهیم داشت تا همبازی‌هایی آگاه و فلاق برای هم باشیم و از دنیای واقعی پا فراتر بگذاریم. سفری خیال‌آمیز که در بستر فضای شاد و بازی‌گون نمایش ممکن می‌شود تا کودک، به شناختی نو، از خود و دیگری در دنیای واقعی برسد،

فعالیت‌های هدفمند این دوره متمرکز بر پرورش مهارت‌های رشدی کودکان است. (از جمله رشد و تحول فلاقت، رشد اجتماعی، رشد شناختی، رشد کلامی، رشد عاطفی، رشد جسمی-حرکتی و ...)



–مهارت‌های رشدی:

– رشد جسمی حرکتی: تقویت مهارت دست ورزی / هماهنگ چشم ها و دست ها / تقویت حرکت‌های ظریف و ...

– رشد کلامی: تقویت مهارت گفتگو / ارتباط کلامی با دیگران و تفکر و...

– رشد خلاقیت: نو آوری / خلاقیت کلامی و ...

– رشد احساسی: بیان علایق / بیان نیاز ها و ...

–گفتگو و نقل قول ها:

– ” من دوست دارم با دوستانم برم سفر دور دنیا، بعد با بچه های دیگه همه باهم دوست بشیم.“

– ” من دلم میخواد آرزو کنم که هیچ کس کرونا نگیره و بعد که کرونا رفت همه مون باهم همه جا بریم.“

– ” آرزوی من اینکه هواپیماها اجازه بدن هروقت هر کس دلش برای کسی تنگ شد سوارشون بشه و بره به دیدنشون.“

– ” من دوست دارم به همه زبونای دنیا به بچه ها و خودم روز کودک رو تبریک بگم.“

– ” من آرزو میکنم که یه روز بیاد همه باهم برقصیم تو خونه ما.“

– ” به نظر من اگه همه دکتر بشیم میتونیم حال همدیگرو خوب کنیم زودتر تا کرونا نابود شه.“

”کلاس خلاقیت نمایشی“

☒ جلسه پنجم: هفته سوم مهرماه

☒ معلم: نسرين خرمی

☒ فعالیت: عروسک سازی و قصه سازی

–شرح فعالیت:

همراه با بچه ها به مناسبت هفته کودک، از کودک بودن حرف زدیم، از آرزوهای کودکی، دوستی ها و کودکان دور دنیای که هرکدام با زبان و ظاهر منحصر به فرد خودشان یک گوشه از این جهان بزرگ زندگی می کنند.

باهم آرزو کردیم برای شادی ها و خوشی های بیشتر برای تمام کودکان و اتفاقی که دنیا را به جایی امن تر، بهتر و هیجان انگیزتر تبدیل کند.

از بچه ها دعوت کردم تا به مناسب روز و هفته کودک به خودشان یک ”دستکش دوستی“ هدیه ای بدهند، از خودشان برای کودکی که هستند با تمام ویژگیهای منحصر به فردشان تشکر کند و برای شادی خودشان تلاش کنند.

بچه ها به دستکشهای رنگارنگشان زندگی دوباره ای دادند و دنیای دوستی هایشان را ساختند. بر روی کف دستکش، کره زمینشان را با خلاقیت هایشان به هر کل که دوست داشتند با استفاده از ابزار مختلفشان ساختند و هرکدام از انگشتان دستکش را تبدیل کردند به عروسک دوستانشان، کودکان دنیا و خودشان.

برای دوستانشان از کشورها و شهرهای مختلف دنیا، اسمی انتخاب کردند و با زبان مخصوصی که برای هرکدامشان ساخته بودند باهم از آرزوهایشان گفتند و روز کودک را به همدیگر تبریک گفتند و با دستکش هایشان بازی کردند و قصه هایشان را نمایش اجرا کردند.

"کلاس خلاقیت نمایشی"

- جلسه ششم: هفته چهارم مهرماه

- معلم: نسرین خرمی

- فعالیت: حرکتهای فرمی نمایشی / بیان خلاق / قصه سازی

- شرح فعالیت:

کلاسمان را همراه با یک بازی گروهی شروع کردیم. در جلسات قبل متمرکز به شکل‌های هندسی دیگر مانند دایره، چهارگوش ها و... بودیم و حرکتهای فرمی نمایشیمان را اجرا کردیم، این جلسه به شکل سه گوش "مثلث" پرداختیم، با انگشتانمان مثلشهایی ساختیم و نام چیزهایی که در محیط اطرافمان یا طبیعت میشناسیم و ما را به یاد شکل مثلث می اندازد را نوبتی گفتیم. پس از آن هر کدام از بچه ها، با انتخاب یکی از آن نامها، از من و دوستانشان دعوت می کردند تا با فرمهای مختلف بدنمان، با شکل‌هایی خلاقانه آن نام ها را به نمایش در آوریم. با همدیگر تبدیل به موشک ها، کوه ها، نوک مدادها، هویج ها، یک فیل با گوشهای مثلثی، جوجه تیغی، تیکه پیتزای مثلثی، نون بستنی قیفی، درخت کاج و ... شدیم و آنها را به کمک فرمهای بدنمان به نمایش در آوریم. پس از آن به سراغ جعبه های مقوایی مکعبی که برای کلاس آماده کرده بودیم رفتیم و باهم سطح هایش را شمردیم. از بچه ها دعوت کردم تا جعبه های مقوایی شان را به "تاس جادویی نمایش" تبدیل کنند. تاسی برای نمایش و تاسی که یک کتاب مکعبی بود. آنها به ۶ نقاشی برای هر سطح تاسشان احتیاج داشتند. تصمیم گرفتیم تا بچه ها شکل‌های دلخواهشان را که دوست دارند با فرمهای مختلف بدنشان به نمایش در بیاورند را نقاشی کنند و روی تاسهایشان بچسبانند. پس از تکمیل تاسهایشان، با چرخاندن و نشان دادند یک شکل، من همراه با بچه ها، با فرمهای نمایشی مشغول بازی و اجرای خلاقانه آن شکلها شدیم. در ادامه کلاس به قصه سازی با تاس جادویی که یک کتاب مکعبی بود، پرداختیم.

با انتخاب یک شکل از تاس جادویی مان، قصه سازی را شروع کردیم و با چرخاندن تاس و نشان دادن شکل‌هایی دیگر داستان قصه هایمان را ادامه دادیم و آنها را با خلاقیتمان ساختیم و برای همدیگر قصه گویی کردیم.

از بچه ها دعوت کردم تا این بازی و قصه سازی را همراه راه دوستانشان و خانواده هایشان انجام دهند و تجربه هایشان را در جلسات آینده برای من و دوستانشان تعریف کنند.

- مهارت‌های رشدی:

- رشد جسمی حرکتی: تقویت مهارت دست ورزی / هماهنگ چشم ها و دست ها / تقویت حرکتهای ظریف / اجرای حرکات نمایشی و ...

- رشد کلامی: قصه سازی / تقویت مهارت گفتگو / ارتباط کلامی با دیگران و تفکرو ...

- رشد خلاقیت: خلاقیت بصری / خلاقیت کلامی و ...

- رشد شناختی: شناخت شکلها و ترکیب بندی ها و ...

- گفتگو و نقل قول ها:

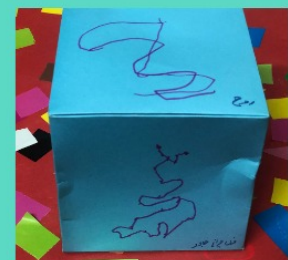
- " همه با هم تبدیل بشیم به واکسن کرونا که مثلثیه."

- " یه خونه رو نمایش بدیم که سقفش شیروونی داره."

- " یکی بود یکی نبود یه تاسی بود که دلش میخواست قصه بگه براتون."

- " بپر دلش میخواست دور خودش بچرخه که یهو یه جغد اومد نشست رو سرشو اونو با خودش پرواز داد تا برن روی رنگین کمون."

- " کشتی دزدای دریایی پر بود از صندوقهای گنج که توشون از این تاسهای جادویی بود."



کلاس خلاقیت نمایشی

✪ مقطع پیش دبستان / جلسه اول آبان ماه

✪ معلم : نسرين خزّمي

✪ فعالیت: حرکت‌های فرمی نمایشی و بیان خلاق / طراحی و ساخت صحنه جنگل

–شرح فعالیت:

شروع کلاس‌مان همراه شد با بازی –نمایشی خلاق. با بچه ها حیواناتی را که نامشان هم پایان بود و بچه ها با آنها در کلاسهای دیگر آشنا شده بودند را نام بردیم و همراه با فرمهای مختلف بدن و ایده های خلاقانه بچه ها، شکلشان را به نمایش در آوردیم. باهم به شکلهای: مار، گورخر، سوسمار، شتر / خرس، خروس و ... در آمدیم، حرکت کردیم و بچه ها در مورد شکلهای نمایشی خود باهم به گفتگو پرداختند.

سپس از بچه ها دعوت کردم تا باهم به یک سفر خیالی برویم. از پشت دوربینها، دستهایمان را گرفتیم و راهی سفر به جنگل شدیم. با دیدن تصاویری از جنگلهای ایران، قصه را شروع کردیم و باهم قصه سازی کردیم. قدم زدیم در جنگل و به پوشش گیاهی دقت کردیم. به شکل و برگ گیاهان و درختان اشاره کردیم و لا به لای آنها به دنبال حیوانات جنگلی ایرانی رفتیم. در مسیر سفرمان، خانواده خرسهای ایرانی، یوزپلنگ، روباه، آهو، گوزن و ... را دیدیم. بچه ها صداهایشان را صداسازی کردند و باهم در مورد این گفتگو کردیم که با دیدن هر کدام از آن حیوانات، چه کاری دوست دارند انجام دهند. در این سفر خیالی، بعضی از بچه ها مشغول بازی با حیوانات و نوازش آنها شدند، بعضی از حیوانات ترسیدند و پشت درخت ها و پونه های جنگلی پنهان شدند یا فرار کردند و بعضی دیگر دوست داشتند آن حیوانات را با خودشان به خانه هایشان بیاورند تا همیشه از آنها مراقبت کنند. در مسیر سفر به شکلها و صداهایی که در جنگلهای میبینیم اشاره کردیم مثل رودخانه ای که از میان جنگل میگذرد، دشتها، قارچهای سمی، خانه های حیوانات، دریاچه ها، آبشارها و کوههایی که در دورسها دیده می شوند و ... بچه ها از خاطرات سفرهایشان به جنگل برآیمان گفتند و سفر جنگلی مان را به پایان رساندیم.

حالا آماده بودیم تا برای قصه های جنگلی خودمان، صحنه ای نمایشی بسازیم. صحنه ای که با تکنیک تا و بُرش و کلاز، ساخته می شد. با تا کردن مقوا، به این فکر کردیم که این جنگل مثل کتاب یا لب تابی است که تبدیل به یک صحنه نمایش می شود و سپس ، داخل جنگلمان را پر کردیم از چیزهایی که دوست داشتیم، مثل درختان رنگارنگ، رودخانه ها، کوه ها و ...همزمان به قصه پردازی هایمان فکر کردیم. هرکس به این فکر کرد که در جنگل شگفت انگیزش، چه ماجراهایی اتفاق می افتد و دوست دارد چه قصه را جلسه آینده، با حیواناتی که می سازیم برآیمان به نمایش در آورد.

✪ گفتگو و نقل قول ها:

– “من دوست دارم تمام حیوونهای جنگل رو بغل کنم و بپوشون بگم ازشون مراقبت میکنم.”

– “اگه حیوونها ما رو دوست نداشته باشن چیکار باید کنیم؟”

– “من دلیم بنخواد جنگلی بسازم که حیوونهای دیگه هم از جنگلهای دنیا بیان اینجا تو جنگل ایرانی من مثل کردنا.”

– “جنگل من توش فقط دایناسورها زندگی می کنند برای همین رو زمینش ردپاشونو نقاشی میکنم.”

✪مهارت‌های رشدی:

– رشد جسمی حرکتی: حرکت‌های نمایشی و بیان خلاق / تقویت مهارت دست ورزی / هماهنگ چشم ها و دست ها/ تقویت حرکت‌های طرفی و ...

– رشد کلامی: تقویت مهارت گفتگو/ ارتباط کلامی با دیگران و تفکر

– رشد خلاقیت: نو آوری / خلاقیت کلامی / ایده پردازی و فضاسازی و ...

– رشد شناختی: شناخت شکلها و ترکیب بندی ها و ...

– رشد احساسی: بیان علایق/ بیان نیاز ها و ...

کلاس خلاقیت نمایشی

جلسه دوم آبان ماه

✪ مقطع پیش دبستان

✪ معلم : نسرين خزّمي

✪ فعالیت: بازی-نمایش / عروسک سازی/ قصه سازی و نمایش

–شرح فعالیت:

همراه با بچه ها کلاسمان را با گفتگویی در مورد درختان پاییزی رنگارنگ و برگ ریزان پاییزی شروع کردیم. هرکدام از ما با فرمهای مختلف بدغان با بیانی خلاق، به شکل درختی شگفت انگیز در آمدیم. درختهایی با ویژگیهای منحصر به فرد خودشان مانند: درخت تریزی بزرگ حیاط بابا بزرگ، درخت جادویی خوراکیها، درخت فضایی و... و پس از آن بادهای شدید به شاخه های درختانمان وزیدیم و به شکل برگهای درختانمان در آمدیم و برگ ریزان پاییزی را با رقص و حرکت‌های مختلف غمایش دادیم و بر روی صندلیها یا زمین اتاقمان نشستیم.

در ادامه فعالیت جلسه قبل، جنگلهایمان را به همدیگر نشان دادیم و در موردشان حرف زدیم و پس از آن نوبت به حیوانات مورد علاقه یمان رسید. هر کدام از بچه ها نام حیواناتی که بیشتر دوست دارند را گفتند، صدایش را ساختند و شکلش را نشانمان دادند واماده ساختن آنها شدند. اینبار چوبهای بستنی، مثل تجربه های فعالیت‌های گذشته، به عنوان دسته های عروسکهایمان نبودند و قرار بود “بدن” های حیواناتی باشند که برای جنگل شگفت انگیزمان می سازیم و قصه هایمان را با آنها غمایش خواهیم داد. همزمان با شروع فعالیت عروسک سازی بچه ها، از آنها دعوت کردم تا به قصه غمایش “جنگل شگفت انگیز” من گوش دهند و غمایش کوتاهم را تماشا کنند. قصه غمایش با تعامل بچه ها کامل شد.

“یکی بود یکی نبود، یک جای نه خیلی دور و نه خیلی نزدیک، گریه ای بود که از زندگی تو خیابونهای شهر خسته شده بود و تصمیم گرفته بود تا به جنگل سفر کنه و تبدیل بشه به یکی از حیوانهای جنگلی و ...”

گریه داستان من، به جنگل بچه ها سفر می کرد و از بچه ها در مورد حیوانات جنگلشان، ویژگیهای ظاهری، غذاهایی که میخوردن و کارهایی می‌توانند انجام دهند سوال می پرسید و بچه ها از زبان حیوانات مختلف، جواب می دادند. وارد غمایش می شدند و به گفتگو و بازی می پرداختند. در پایان قصه، گریه تصمیم گرفت تا تبدیل به هیچ حیوان دیگری نشود، خودش باشد، به توانایی های خودش افتخار کند و تلاش کند ویژگیهای خوب حیوانات جنگل را پیدا کنه، مانند شیر نگهبان و مراقب دوستانش باشد، مانند اسب هرزمان لازم بود تند بدود و ...

بچه قسمت‌های مختلف حیواناتشان را نام می بردند و هرطوری که دوست داشتند بر روی غذاغذای سفید یا رنگی نقاشی کردند، دور بری کردند بر روی چوب بستنی هایشان چسبانند و پوست بدن آن حیوانات را با خلاقیت خودشان بر روی چوب بستنی ها طراحی و نقاشی کردند. پس از کامل شدن عروسکها، هرکدام از بچه ها که مایل بودند با حرکت دادن آنها در صحنه “جنگل شگفت انگیزشان” قصه هایش که ساخته بودند را برای من و دوستانشان غمایش دادند.

✪ گفتگو و نقل قول ها:

– “من به اسبم که هروقت دمِ بنخواد میتونم خیلی خیلی تند بدو کنم و دوستامو سوار کنم و بریم گردش ”

– “ تو قصه من همه چیز برمکسه، حیونا میخوان بشن مثل گریه و همه شون میو میونگن ”

– “جنگل من جنگل آرزوهاس، حیونها آرزوهاشون رو بهم دیگه میکن و به آرزوهاشون میرسن.”

– “ اینجا همه باهم دوست و هیچ حیوونی، حیوونه دیگه ای رو شکار نمیکنه.”

– “قصه من در مورد به شکارچیه که میاد تو جنگل اما نمیتونه حیوونا رو شکار کنه.”

– “ قصه من در مورد خودمه که به یه خونه درختی تو جنگل درست کردم و اونجا زندگی میکنم با مامان و بابامو خواهرم.”

–مهارت‌های رشدی:

– رشد جسمی حرکتی: حرکت‌های نمایشی و بیان خلاق/ تقویت مهارت دست ورزی/ هماهنگ چشم ها و دست ها/ تقویت حرکت‌های طرفی و ...

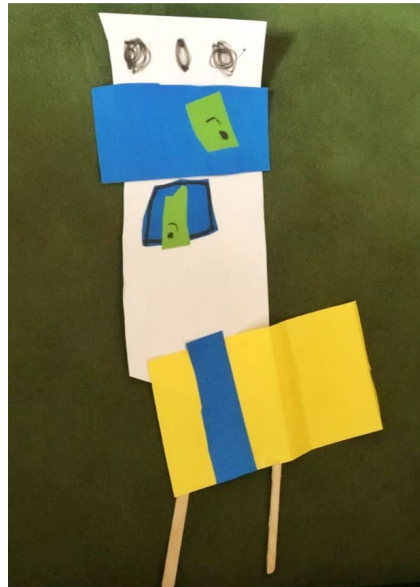
– رشد کلامی: تقویت مهارت گفتگو/ ارتباط کلامی با دیگران و تفکر

– رشد خلاقیت: نو آوری / خلاقیت کلامی / ایده پردازی و فضاسازی و ...

– رشد شناختی: شناخت شکلها و ترکیب بندی ها و ...

– رشد احساسی: بیان علایق/ بیان نیاز ها و ...





"کلاس خلاقیت نمایشی"

📅 جلسه سوم آبان ماه

📍 مقطع پیش دبستان

👤 معلم: نسرین خرمی

📌 فعالیت: عروسک سازی / بازی و نمایش

- شرح فعالیت:

به مناسبت هفته جهانی "بازی"، در ابتدا کلاس با بچه ها در مورد بازی های محبوبشان گفتگو کردیم. هرکدام از بچه ها بازی مورد علاقه خود را به ما معرفی میکرد و پس از آن همگی مثل بازی پانتومیم تلاش می کردیم تا آن بازی را با حرکتهای مختلف بدن و بیانی خلاق، نمایش دهیم. بازی هایی مثل: دنبال بازی، پلی استیشن، کارت بازی، لی لی، توپ بازی، بازی های ورزشی و ...

برنامه امروز کلاس، همسو با مناسبت هفته جهای بازی بود. از بچه ها دعوت کردم تا به این مناسبت برای خودشان یک هدیه درست کنند. هدیه ای که "همبازی" تازه ای برای آنها می شد و به کمک آن، میتوانستند بازی، نمایش و قصه گویی انجام دهند و بازی هایی جدید یا خلاقیت و ایده های خودشان بسازند.

به همراه بچه ها با "کاراگاه خرگوشه" که همبازی من بود، آشنا شدیم، همراه با او ورزش کردیم، بازی کردیم و قصه نمایش را تماشا کردیم. قسمتی از قصه و نمایش ما به سوالی می رسید که از کاراگاه خرگوشه از بچه ها می پرسید و بچه ها با خلاقیت خودشان به دنبال راه حلهایی می گشتند و پاسخ می دادند. "بچه ها اگر شما جایی باشین که هیچ کدوم از اسباب بازیهاتون، همبازیاتون پشتون نباشه، چیکار میکنین تا بهتون خوش بگذره و سرگرم بشین؟". بچه ها به بازی سازی و راه حلهای جالبی اشاره کردند مانند: واسه خودم قصه می سازم و بازی میکنم/قایم موشک بازی میکنم/ به بازی جدید اختراع میکنم/ می رم به اسباب بازی می خرم/ میخوابم و ...

حالا نوبت بچه ها بود تا انتخاب کنند میخواهند همبازی خودشان، چه کسی یا چه چیزی باشد. بعضی از بچه ها یکی از دوستانشان را انتخاب کردند و بعضی دیگر حیوانات و ربات ها را. همراه باهم با تکنیک جدید عروسکسازی این جلسه، شروع به ساخت همبازی هایمان کردیم و به قصه ها، کارها و بازی هایی که دوست داریم با او بسازیم و انجام دهیم فکر کردیم و در موردشان با همدیگر گفتگو کردیم. بچه ها برای همبازی های خودشان اسمهایی مخصوص انتخاب می کردند و همراه با موسیقی بی کلام و شادی که در کلاس پخش می شد به حرکت دادن عروسکهای همبازی خودشان پرداختند.

در آخر کلاس ما همبازی های جدید و زیادی داشتیم تا با آنها هفته جهانی بازی و دیگر روزهایمان را جشن بگیریم و بازی سازی هایی جدید تجربه کنیم.

* گفتگو و نقل قول ها:

" اسم همبازی من مثل خودمه، من به همبازی دوقلو واسه خودم درست کردم ."

" حالا وقتی تنها باشم می تونم با همبازی جدیدم بازی کنم و هرچقدر دلم میخواد باهاش حرف بزنم. "

" همبازی من مثل عمو آرش یه مربی ورزشه که قهرمانه و میخواد صبحا با مامان و بابام باهاش ورزش کنیم."

" این دوست صمیمی منه که همیشه دوست داره باهاش قایم موشک بازی کنم."

" من به شعبده بازم و این خرگوشه همبازی من که تو کلاهم قایم میشه و من شعبده بازی میکنم و از کلاهم درش میارم."

* مهارت های رشدی:

- رشد جسمی حرکتی: حرکتهای نمایشی و بیان خلاق/ تقویت مهارت دست ورزی/ هماهنگ چشم ها و دست ها/ تقویت حرکتهای ظریف و ...

- رشد کلامی: تقویت مهارت گفتگو/ ارتباط کلامی با دیگران و تفکر

- رشد خلاقیت: نو آوری / خلاقیت کلامی / ایده پردازی و فضا سازی و ...

- رشد شناختی: شناخت شکلهای و ترکیب بندی ها و ...

- رشد احساسی: بیان علائق/ بیان نیاز ها و ...

ساخت ساز ضربی (خود صدا ها)

فعالیت ساخت سازهای خود
صدا یکی از خوش صدا ترین
فعالیت های کلاس موسیقی
بود .

در این جلسه با ابزار های بسیار
ساده که در منزل داشتیم در کنار
هم توانستیم ساز هایی از جنس
کودکانه خلق کنیم.

انواع ساز هایی

مانند :خاشخاشک ،انواع درام ها
و درام دستی.

باهم مفهوم ساز های خودصدا
را که به این گروه اطلاع میشد را
درک کردیم و حتی توانستیم
مثال هایی که از قبل بچه ها با
ان برخورد داشتند را همسان
سازی کنیم .

با ساخت این ساز ها توانستیم
در هرگونه از فعالیت های
موسیقایی همراهی لازم را انجام
دهیم

مانند :همراهی با شعر
خوانی ،همراهی با موزیک و
حرکت .

آشنایی با کتش های موسیقی

این فعالیت از جمله مهمترین
ایتم هایی بود که بسیار به
ان پرداختیم

در فضای کلاس و با بهره
بردن از قصه توانستیم یکی
از مهمترین مباحث موسیقی
که کتش ها هستن را کنار
هم بیاموزیم.

این فعالیت با آشنایی بر
کتش های (گرد سفید و
سیاه) بود.

داستانی که زایش کتش ها
را در خود جای میداد و با
ادامه دادن ان به میزان بندی
در موسیقی رسیدیم.

این داستان با مسیری کاملا
غیر مستقیم تمامی کودکانم
را با این مبحث آشنا کرد.

مقدمه :

از شنیدن تا حرکت از
نواختن تا خواندن.آشنایی
با دنیایی پر از رنگ
صداها،فضایی پر از حرکت
و موسیقی خنده اینجا
جایی است که کودکان با
قدم های کوچک و در کنار
هم موسیقی را میسازند.

هدف:

فعالیت موسیقی در سطح
های مختلفی قابل بحث
است ولی آنچه که فعالیت
در حوضه ی کودک را متمایز
میکند مسیر آموزش
انهاست.

هدف بالا بردن سطح
همکاری و مشارکت در گروه
است ،بالا بردن سطح اعتماد
به نفس و ارتقاء سطح
توانایی کودکان در
شنیدن ،تمرکز کردن،اجرا و
مشارکت است.

با تکیه به چند رکن اصلی
(ریتم حرکت کلام و صدا)و
آموزش ها از طریق راه های
غیر مستقیم و با تکیه بر
قصه داستان و بازی این علم
موسیقایی را در خدمت
کودکان میگزاییم.

ساز شناسی

روز ساز شناسی یکی از خوش صداترین روز های کلاسماں بود.

هر کودک هر سازی را که در منزل داشتن و یا آشنایی با آن راداشتن مهمان کلاسماں کردن.

با هم آموختیم که سازها جنس های مختلفی دارن، از صدا و جنس بدنه تا نحوه ی نواختن، همگی نکاتی بود که باهم و در کنار هم کشف کردیم .

اسم ساز های مختلف را شنیدیم، از بومی بودن و یا غیر بومی بودن سازها صحبت کردیم .

در برخی موارد خود بچه ها برای دوستانشان به نواختن پرداختن.

این چنین بود که بخت ازاد ساز شنایی در بین ما به وجود آمد

لیوان های ابی

این فعالیت یک نوعی از ساخت ساز و یا اصوات موسیقایی هستش.

در جلسه ی کلاسماں با داشتن لیوان شیشه ایی که اندازه های مشخص داشتن و بطری اب توانستیم یک ساز ابی بسازیم.

هر آنچه اب داخل لیوانها بیشتر بود صدای بم تری داشتیم و هر آنچه میزان اب کمتر بود صدای زیرتری پیدا کردیم.

باهم تجربه کردیم و با ضربه زدن به لیوانها فرمانس های صوتی مختلفی خلق شد، تا آنجا که هر کودک آهنگ خودش را نواخت. تجربه ایی شیرین از نواختن تا ساختن صدا با حجم های مختلف اب.

صداهای تصویری

این فعالیت یکی از زیباترین تلفیق های صدا و موسیقی است.

با توجه به تصویر های آماده شده از قبل در فضای کلاس سعی کردیم با خلاقیت برای هر آنچه که میدیم صدایی بسازیم.

کنار هم خوب دیدیم و به هر آنچه که تاثیر گذار بود توجه کردیم (پستی و بلندی ها، ممتد و یا نقطه ایی بودن، حرکت های بالا و پایین، فرم های پیچ در پیچ یا خط خطی)

هر آنچه بود در صدای ما تاثیر گذار بود

مهم نیست با چه صدایی، مهم آن است که با تصویرمان هماهنگ باشد اینجا اوج خلاقیت برای صدا سازی خود را نمایان کرد.